

# LE TATOUAGE 3D DE RECONSTRUCTION DE LA PLAQUE ARÉOLO-MAMELONNAIRE APRÈS UNE MASTECTOMIE : UNE NOUVELLE ALTERNATIVE POUR SE RECONSTRUIRE.

Alexia CASSAR, Artiste Tatoueuse, The Tétons Tattoo Shop (Marly-la-Ville)

## Introduction

La reconstruction de la plaque aréolo-mamelonnaire (PAM) est l'ultime étape de la prise en charge chirurgicale du cancer du sein.  
Le tatouage médical de l'aréole peut finaliser son aspect mais il est parfois imparfait et nécessite des retouches itératives (pigments semi-permanents).  
Le tatouage artistique traditionnel de la PAM, dit en 3D, venu des USA, simulant volume du mamelon et texture de l'aréole en trompe-l'œil, donne des résultats esthétiques plus satisfaisants et définitifs<sup>1,2</sup>.

## Matériels et Méthodes

Quinze ans d'expérience en oncologie, une formation au tatouage traditionnel puis à la dermopigmentation réparatrice, complétée par une formation à la reconstruction du mamelon en 3D aux USA sont la base d'un service unique 100% dédié à l'après mastectomie, développé avec des chirurgiens de Gustave Roussy et avec le Syndicat National des Artistes Tatoueurs, au sein d'un salon dédié hors cadre médical.  
Après une information approfondie, un dessin préliminaire et une détermination des couleurs, ce tatouage quasi indolore est réalisé en 30 min avec du matériel à usage unique et des encres répondant à la réglementation en vigueur. Les suites sont simples avec cicatrisation en un mois. Une retouche à 3 mois fixe le résultat.

## Résultats

Depuis Janvier 2017, 180 personnes (dont 3 hommes) ont été tatouées et sont satisfaites de se voir « complètement reconstruites » ainsi. Seuls 2 retards de cicatrisation ont été notés par non compliance au protocole de soins post tatouage.

Ce geste finalise la reconstruction, harmonise l'apparence physique et restaure l'estime de soi<sup>3,4</sup>.

## Conclusion

En France et Europe, cette technique est peu connue et non encadrée. Le recours à des professionnels experts et formés est un gage de qualité d'exécution et de sécurité. A ce jour il n'y a ni bonnes pratiques ni cadre et des études sont en cours pour permettre sa reconnaissance comme une alternative à la chirurgie augmentant la satisfaction et diminuant le coût global de la prise en charge. Des mutuelles sont engagées et certaines patientes ont obtenu son remboursement. Cette démarche s'inscrit dans l'excellence des soins de support<sup>5</sup> avec une technique innovante et personnalisée.

1. K. El-Ali, M. Dalal, C.C. Kat. Tattooing of the nipple-areola complex: review of outcome in 40 patients. Journal of Plastic, Reconstructive & Aesthetic Surgery (2006) 59, 1052e-1057

2. E. Halvorson, M.D., M.Cormican, M.D., M. West, R.N., V. Myers. Three-Dimensional Nipple-Areola Tattooing: A New Technique with Superior Results. *Plast. Reconstr. Surg.* 133: 1073, 2014.

3. Les tatouages décoratifs après mastectomie pour cancer du sein : une stratégie d'adaptation en progression. Kluger N, *Annales de Chirurgie Plastique Esthétique* (2016) 61, 868-871 (<https://core.ac.uk/download/pdf/146449283.pdf>)

4. Le tatouage 3D de reconstruction de la plaque aréolo-mamelonnaire après une mastectomie : une nouvelle alternative pour se reconstruire. Cassar A. Congrès National des Réseaux de Cancérologie de Lille, Octobre 2017. <http://congres-reseaux-cancerologie.fr/files/129/COMMUNICATIONS/2017/POSTERS/70-alexia-cassar.pdf>

5. Le tatouage, une nouvelle option pour se reconstruire après une mastectomie. Aspects scientifiques, psycho-sociaux et esthétiques. Cassar A. Communication orale sous l'égide de l'AFSOS, 10èmes Biennales Monégasques de Cancérologie, Monaco, Janvier 2018.



Exemple de tatouage 3D artistique sur mastectomie et reconstruction par prothèse sans reconstruction de la PAM. (Tous droits réservés Alexia Cassar, Juin 2018)



Exemple de tatouage 3D artistique sur mastectomie bilatérale reconstruite par la technique du DIEP et avec échec de greffe des mamelons (greffe de peau et lambeau local) ((Tous droits réservés Alexia Cassar, Juin 2018)



Exemple de tatouage 3D artistique sur mastectomie reconstruite par la technique du lambeau du grand dorsal après deux échecs de dermopigmentation réalisée en cabinet d'esthétique du mamelon et aréole sur mamelon greffé. (Tous droits réservés Alexia Cassar, Juin 2018)



Plus d'informations et contact:

